

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5 – 6 классы (ФГОС)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе авторской программы «Музыка» 5-6 класс, авторов Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М.: просвещение, 2014г., предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, М., Просвещение, 2014г. и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (по 34 часов в каждом классе в год, 1 час в неделю). Изменений, внесенных в программу, нет.

Учебно-методический комплекс

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания авторов Г. П.Сергеевой, Е. Д. Критской.

Учебники:

«Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2014г.

Пособия для учащихся:

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс», «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс», «Музыка.

Пособия для учителей:

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс»

«Уроки музыки. 5—6 классы», М., Просвещение, 2014г

Рабочая программа составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, музыкальной викторины, проверки выполнения домашнего задания, музыкально-творческого задания, защиты исследовательского проекта.

Аннотация к рабочим программам по музыке 7-9 классы (ФКГОС)

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 7 кл., Музыка: 8-9 кл «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.– Москва: “Просвещение”, 2007 год). Программа «Музыка» для основной школы (в данном издании 7 классов) имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;

- Авторская программа «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2007;

При работе по данной программе предполагается использование следующего **учебно-методического комплекта:** учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования в 7 классах Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю), в 8-9 классах – 17 часов в год.