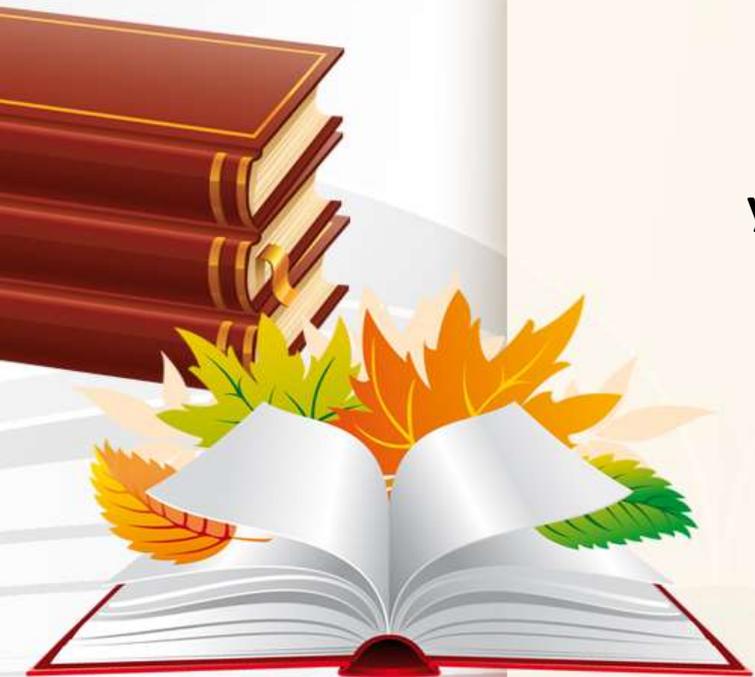


***Использование приёмов
смыслового чтения текстов
при подготовке к устному собеседованию
в 9 классе.***

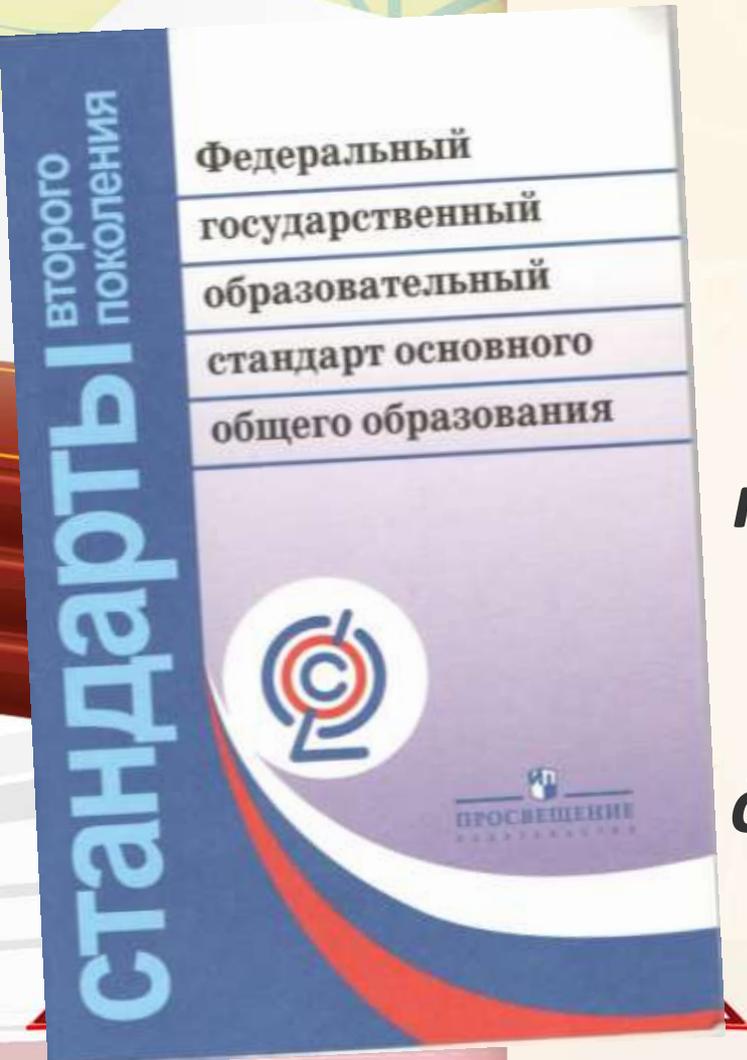
**Попова Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОКУ СОШ № 2 г. Лузы**



***В наших руках
продуктивность урока.***

***В наших руках
успешность учеников.***

***Успех работы
обеспечивает применение
активных методов и
приемов, которые позволяют
раскрыться духовным силам
детей, а процесс обучения
делают легким и доступным.***





...попал под огонь **«Мессершмитта»**

...**величественного** Кремля

...против **безжалостного** натиска

...на пути **фашистских** захватчиков

...оказавшихся в **экстремальных** условиях

...записал **заинтересовавшее** его слово

...изделия из **заволжских** лесов

...понять **мироощущение** и духовное богатство **соотечественников**

...здание **Адмиралтейства**

...уехал из родного села **Гольшманово**

...русской женщины — **Епистинии** Федоровны Степановой

...занесено на доску почёта **Бриджпортского** университета

Продолжительность полёта Гагарина равнялась **108 минутам**.

С **XVIII в.** Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. В **XIX в.** Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли.

Оно-то и положило начало главному труду всей жизни В.И. Даля — «Толковому словарю живого великорусского языка», которому он отдал более полувека, собрав **200000** слов.

Интонационные средства выразительности:

- *Логическое ударение-*

- *Паузы -*

- *Сила голоса –*

- *Тон голоса-*

- *Темп и тембр речи-*

- Выделение из фразы главных по смыслу слов.

- Временная остановка в речи.

- Степень его громкости, его усиления или ослабление.

- Эмоциональная окраска речи, которая помогает лучше передать свои и авторские чувства, мысли, отношения к тому, о чем читаешь.

- Изменения голоса в процессе речи по высоте и силе.



О, Родина! || В неярком блеске
Я взором трепетным ловлю
Твои просёлки, перелески — ||
Всё, что без памяти люблю: ||

И шорох рощи белоствольной, ||
И синий дым в дали пустой, ||
И ржавый крест над колокольней, ||
И низкий холмик со звездой...



Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье. ||
В тебе одной — и утешенье, ||
И исцеление моё. ||

Чтение учителя,
лучших
учеников

Составление
партитуры

Хоровое
чтение

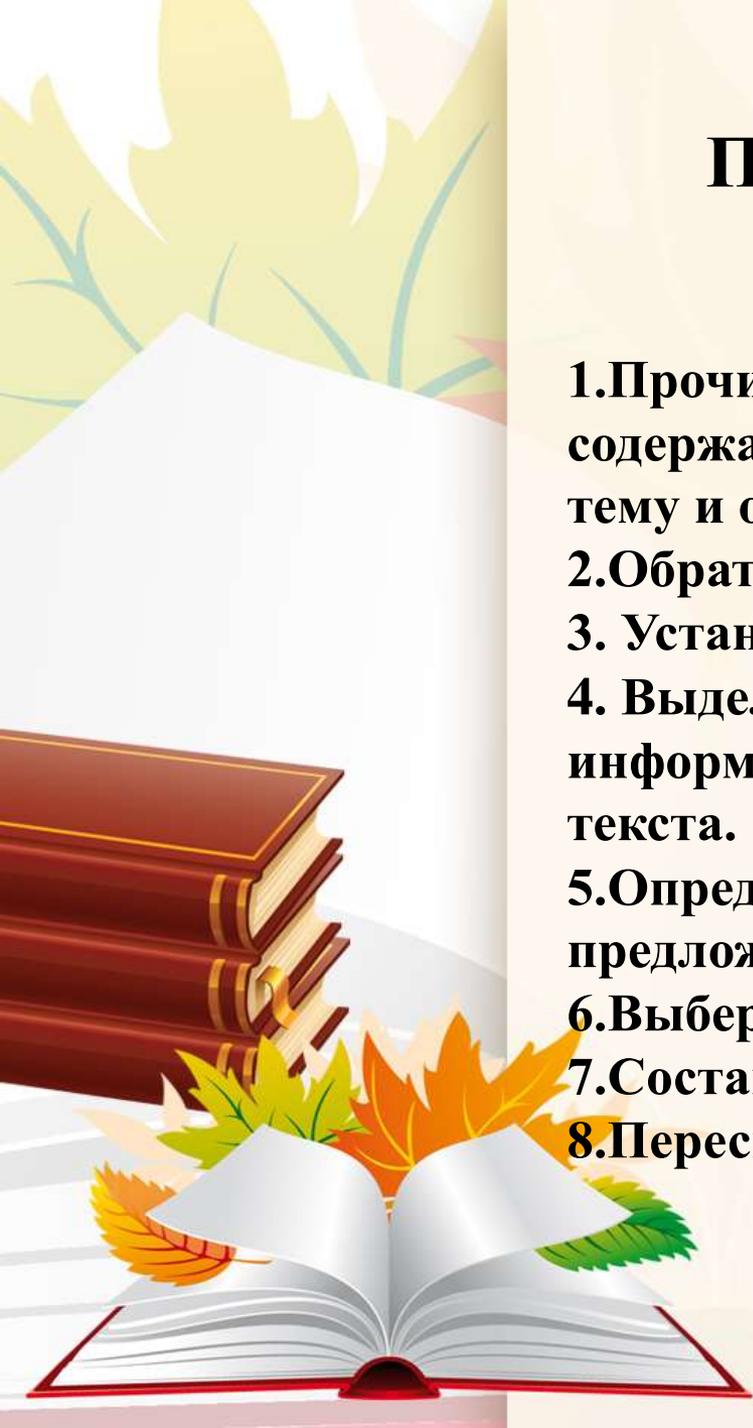
сайт diktory.com

Слушание
грамзаписи

Чтение - канон

Последовательность подготовки к пересказу текста.

- 1. Прочитайте текст, уточните логику изложения содержащейся в нем информации. Сформулируйте тему и основную мысль.**
- 2. Обратите внимание на ключевые слова.**
- 3. Установите количество микротем в тексте.**
- 4. Выделите в тексте главную и второстепенную информацию. Используйте приемы сокращения текста.**
- 5. Определите место включения в пересказ предложенного в задании высказывания.**
- 6. Выберите способ цитирования**
- 7. Составьте план текста.**
- 8. Перескажите текст по плану.**





Ш
е
с
т
ь
в
о
п
р
о
с
о
в



Я человек говорящий

**Общий балл
за выполнение заданий 1 и 2**





БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ – для меня было многое важным и интересным.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ – использованные приемы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

СРЕДНИЙ – для меня было недостаточно данной информации.

БЕЗЫМЯННЫЙ – не все приёмы работы с текстом представлены ясно.

МИЗИНЕЦ – данные приёмы мне известны, но я их не применяю.

Будут знания учеников прочнее.

От добрых улыбок учителей!

